



Kedves Olvasók!

Nemrégem kezdtük a 2013-as esztendőt, és máris események tömkelege van mögöttünk. Nagy örömmel tölt el, hogy ezen események kitalálásában, megszervezésében és kivitelezésében tevékenyen részt vettek Ti is. Legyen szó „A dzsungel könyve” előadásáról vagy egy másik előadásról, amely „A kommunizmus áldozatainak emléknapijáról” szól, esetleg egy angol színházlátogatásról Pozsonyban. A teljesség igénye nélkül említhetném még a gyakorlócégek versenyén részt vett csapatokat vagy a Tompa Mihály szavalóverseny résztvevőit. Legnagyobb

öröm számomra, hogy egy iskolaiújság szerkesztésénél nem azon kell gondolkodni a szerkesztőbizottságnak, mi kerülhetne még bele az újságba, hanem azon, hogy kevés a hely, hiszen annyi érdekes esemény történik, annyi szép eredményt értünk el, hogy oldalszámot kell emelni. Büszke vagyok arra, hogy a pedagógus kollégák útmutatása mellett pezsgő diákélet folyik az iskolánkban. A sok esemény mellett ne feledkezzünk meg a legfontosabbról, az érettségi írásbeliről sem, amelyhez a végzős diákoknak nagyon sok sikert kívánok.

Majer Péter

Szívünk a szemünk

**Érezni hogy szeretnek, hogy hiányoznál
Még ha sok rosszat is csináltál.
Akármit mondanak a lényeg hogy
... Mit is éreznek amikor mondják.**

**Sírás érzélem kimutatás,
Lényege, hogy tudd kell bátorítás.
Szívben születik a szó
Sok ember mégis csak a száját használja.**

**A gége megszűri a szavakat, hogy
érthető legyen a többieknek.
Kicsomagolni az üzenetet a füllel lehet,
De megérteni csak a szívvel!**

**Amit nem akar elmondani,
azt megtudhatod a szeméből.
Tapintásból érezni mire is van
igazából szüksége, s úgy cselekedni.**

Pócs Norbert, I.D

Márciusi számunkból megtudhatjátok

**Milyen előadásokon vettetek részt
iskolánk diákjai**

**Milyen neves események történtek az
elmúlt hónapokban**

**Milyen tanulmányi kirándulásokon
bővíthettétek szakmai tudásotokat**

**Teszteld nyelvtudásod idegen nyelvű
cikkeink által**

**Ki kapott titkos üzenetet az üzengető
című rovatunkban**

Próbaidő

A szent negyven nap mindannyiunk számára a próbatétel ideje. Az önmagunkkal való küzdelem hetei ezek. Az elmélyedésnek a lehetősége.

Kérdezhetné bárki: hol van ma már a nagybőjti fegyelem? Ki gondol arra, hogy nagybőjt van? Valóban mintha elvesztett volna az emberekből az érték az idő iránt. Amikor összerosódnak a hétköznapiak és a vasárnapok is, igazán idejét múlt dolognak tűnik nagybőjtről beszélni. Pedig itt van számunkra az idő! Meg kell fékezni bensőnket, rendetlen hajlamainkat, a világi szórakozásokat is. Önmegtartóztatást kell gyakorolni ételben-italban. Tudatosabban kell élnünk keresztény életünk!

Célja mindezeknek: „hogyan lelki vágyódás örömeivel várjuk a szent húsvétot.“ (Bencés regula)

Nem élhetünk soha a pillanatnak. Nem lehetünk céltalanok. Nem ragadhatunk bele hétköznapiainkba. Kell, hogy urai legyünk önmagunknak, szükséges, hogy ne sodorjanak el ennek a világnak az ingerei. Életre, húsvétra, feltámadásra szánt emberek vagyunk mindannyian. Az élet és a jövő összefügg. Jövő, távlatok nélkül nincs élet. A nagybőjt éppen erre figyelmeztet bennünket. A szent húsvét: az életnek, az örökké tartó életnek az ünnepe. Jézus győz a halálon.

„A böjtölés tisztítja a szívet, megvilágítja az értelmet, erősíti az akaratot, gyengíti az érzékenységet, megfékezi a vágyakat, a szenvedélyek fáklyáit eloltja és meggyújtja a tisztaság világosságát“ – mondja Szent Ágoston

Takács Zsuzsanna



24. Februar- Eisbrecher Mátyás Tag



Februarist der Monat von vielen Feiertagen, wie zum Beispiel:

- 3. Februar- **Tag des Heiligen Balázs**
- 11. Februar- **Der internationale Tag der Kranken**
- 14. Februar- **Der Tag der Liebenden, Valentin-Tag, Heiliger Bálint Tag**
- 24. Februar – **Der Tag des Heiligen Mátyás**

Ich werde euch jetzt von dem Eisbrecher Matyas Tag schreiben. Dieser Tag ist am 24. Februar. Heiliger Mátyás hat nach dem Tod Judass, den Platz neben Jesus besetzt. Er ist der Schutzpatron der Zimmermänner und Metzger. Mátyás wird meistens mit einer Axt dargestellt. Heutzutage nennt man den Heiligen Mátyás auch als Mátyás der Eisbrecher. Es wird gesagt, dass seine Axt das Eis des Winters aufbricht. Wenn er kein Eis findet, dann macht er. An diesem Tag teilt Heiliger Mátyás Pfeifen für die Vögel aus, um sie wieder zum Singen zu bringen. Die Volkstradition besagt, wenn es an diesem Tag regnet, werden die Weintraubensauer sein. Wenn das Wetter kalt ist, wird die Ernte gut sein. Wenn der Wind weht, werden wenige Eier sein. An diesem Tag

ausgebrütete Küken werden kampflustig sein. Die Menschen erwarten am Mátyás Tag eine plötzliche Wetterveränderung.

Február 24.- Jégtörő Mátyás napja

Február sok ünnep hónapja, mint például:

- Február 3.: **Szent Balázs napja**
- Február 11.: **A betegek világnapja**
- Február 14.: **A szerelmesek napja, Valentin nap, Szent Bálint napja**
- Február 24.: **Szent Mátyás napja**

Én jégtörő Mátyás napjáról fogok most írni. Ez a nap február 24.-én van.

Szent Mátyás foglalta el, Júdás halála után, a helyét Isten mellett. Ő az ácsok és mészárosok védőszentje. Mátyást leggyakrabban egy fejszével ábrázolják. Manapság Szent Mátyást, jégtörő Mátyásként is hívják. Úgy tartják, az ő fejszéje töri fel a tél jegét. Ha nem talál jeget, akkor csinál. Ezen a napon, Szent Mátyás sípokat oszt szét a madaraknak azért, hogy újra énekeljenek. A néphagyomány azt mondja, ha ezen a napon esik, a szőlő savanyú lesz. Ha hideg az idő, jó termés nő. Ha szél fúj, kevés tojás lesz. Az ezen a napon született k9+68 iscsibék, verekedősek lesznek. Az emberek, Mátyás napján, hirtelen időjárás-változást várnak.

Szarka Tamara, IV.C

„Gondold meg, hogy csak az ember olvas.”

(Márai Sándor: Füveskönyv)

A nyitrai Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet által szervezett Legere-verseny idén második alkalommal mozgatja meg a diákok és felkészítő tanáraik agytekervényeit. A tavalyi élményeknek köszönhetően a diákok idén is nagy érdeklődéssel és lelkesedéssel fogadták a versenyfelhívást.

Tanár – diák nagy izgalommal várta az első fordulót, melyre 2012. november 19-én került sor. Az egyetemre háromnegyed kilenckor érkezünk meg, a regisztráció után a verseny megnyitója következett. A résztvevőket Komzsík Attila, a kar dékánja, illetve Bárczi Zsófia dékánhelyettes üdvözölte, aki ismertette a résztvevőkkel a verseny programját is.

A versenyt megelőzte a vidám felkészülés. Az első fordulóra Örkény István Tóték című drámája volt a házi olvasmány, s az első feladatlap kitöltésekor a diákok szövegértésükről tettek bizonyosságot. Amíg a versenyzők a tesztlapjaikkal küzdöttek, a tanárok szakmai előadáson vehettek részt. A programban meghirdetett módszertani előadás, melyet Salga Imre, az Apáczai Csere János gyakorló iskola vezetőtanára tartott, nem hagyományos értelemben vett előadás volt. Sokkal inkább módszertani továbbképzés. A tanárok kezdeti rémülete hamar megszűnt, s egy nagyon jó hangulatú módszertani gyakorlaton vehettünk részt. E közel két órás gyakorlat alatt rengeteg ötlettel gazdagodtunk, melyek segítségével élvezetesebbé, játékosabbá tudjuk tenni irodalom óráinkat. S így talán a diákok is szívesebben olvasgatják majd az irodalmi alkotásokat.

A módszertani gyakorlatot rövid szünet követte, melynek végével ismét az ismereteké volt a főszerep. Az egyetem hatalmas előadóterme megtelt

diákokkal és pedagógusokkal, s meghallgathattuk Mgr. N. Tóth Anikó, PhD. előadását Örkény István drámáiról. A színvonalas előadás után az első feladatlap megoldásait nézhettük meg.

A „Legere“ irodalmi verseny második fordulójára 2012. december 10-én került sor. A nap programja a feladatlapok kitöltésével kezdődött. Míg a diákok tudásukat bizonyították, a kísérő tanároknak Pentz Anna Mária, a Trefort Ágoston Gyakorló Iskola vezetőtanára tartott módszertani foglalkozást. A foglalkozás nyelvtani és irodalmi témát is érintette. Ezt követően Benyovszky Krisztián - Örkény István egyperces novelláiról tartott színvonalas előadást.

A Legere irodalmi vetélkedő utolsó fordulója 2013. január 15-én zajlott. A harmadik forduló délelőtti programja a már megszokott mederben zajlott. Először a diákok elsajátított ismereteiket vetették papírra. Míg a csapatok a tesztfeladatok helyes megoldásain törektek fejüket, addig felkészítő tanáraik író-olvasó találkozón, illetve a Szerző-szöveg-olvasat c. kötet könyvbemutatóján vettek részt.

A forduló érdekessége volt, hogy a diákoknak ezúttal nem csupán egy feladatlapot kellett kitölteniük, hanem egy az Örkény István életművével kapcsolatos, szabadon választott témáról készítették beszámolót, melyet a zsűri több szempont alapján pontozott. Ezt követte az ünnepélyes eredményhirdetés. Iskolánkat 7 csapat képviselte, s mindannyian megállták helyüket a tudáspróbában, s végül a középmezőnyben helyezkedtek el. Ezúton szeretném megköszönni minden diáknak a versenyen való felkészülést és részvételt! Reméljük, hogy a versengés közben elsajátított tudást és az ott szerzett tapasztalataikat úgyesen felhasználják további tanulmányaik során.

Bálint Katalin

- Tanár úr kérem, úgy érzem,
hogy a feleletemre nem
érdemeltem ötöst.
- Igazad van, fiam. De mit

- No fiam, mikor javítod ki végre
azt az ötöst matematikából?
- Nem tudom, papa. A tanárnő
sose adja ki az osztálynaplót a
kezeből.

Az iskolában magyar órán kérdezi Pistikétől a tanár:

- Pistike, ki van ezen a képen, a tankönyvben?

- Petőfi Sándor.

- És mondd, mit jelent a kép alatti két szám: 1823-1849?



A dzsungel könyve



Iskolánk diákjai által került bemutatásra egy musical, *A dzsungel könyve*, amely Kipling azonos című könyve alapján készült.

A színdarab szinte tökéletesre csiszolását a Komáromi Jókai színház színészeinek – Bernáth Tamásnak és Tar Renátának – köszönhetjük.

A diákok gátlásait levetve, mintha csak színészi pályára születtek volna, bújtak egyes szereplők bőrébe, kifejezetten élethűen. Az előadásban szereplő végzős diákok a színdarabot szalagavatói műsorra készítették. Nem kevés energiát fektettek bele abba, hogy a darab visszaadja mindazt az élményt, amit átéltek és valóban közölni szerettek volna a közönséggel.



Twist Olivér



2013. február 11-én reggel 8:00 után az I.C, a III.D osztályok angol nyelvet tanuló diákjaival, ill. a IV.C és a III.C egy-egy diákjával elindultunk Pozsonyba a TeatroWüstenrotba, hogy megnézzük az American Drama Group angol színészeinek előadását, a Twist Olivért. Mivel az előadás 12:00-kor kezdődött és a csúszós út ellenére is sikerült időben az Istopolishoz érkezni, volt időnk hogy Pozsony legújabb bevásárlóközpontjában megebédeljünk. Ezután jóllakottan és persze izgatottan átsétáltunk a színházba.

Az előadás az Istopolis épületének nagyobbik színháztermében volt. Mi az első sorokban foglaltunk helyet, ami azon felül, hogy segítette a jobb hallást és szövegértést, azért is volt izgalmas, mert a színészek lejtettek közénk és szinte mellettünk álltak vagy éppen a szerepeiknek megfelelően pénzt kértek vagy sálakat próbáltak tőlünk ellopni, de szóba is elegyedtek velünk.

A darabban a veszthelyre induló Fagin szempontjából láttuk az eseményeket, ő mesélte el Twist Olivér történetét születésétől a sok viszontagságon és lopáson át, egészen addig a pillanatig, amíg visszakerült a nagyapjához. A mindössze öt színész remekül játszott, igazi színházat varázsolt elénk.

Az összes résztvevő diák nevében kijelenthetem, hogy nagyon jól éreztük magunkat, nagyszerű darabot tekintettünk meg és fejlesztettük az angol nyelvtudásunkat is. Örültem, amikor a két felvonás közti szünetben a diákok azt mondták: „Tanárnő, én értem, amit mondanak.”

Felejthetetlen élmény volt és remélem, hogy máskor is lesz alkalmunk hasonló előadásokon részt venni és ilyen módon is tanulni – nemcsak nyelvet és irodalmat, de a darab üzenetén keresztül emberséget is.

Tánczos Mónika

A darab próbái alatt minden diák megtalálta a maga szerepét, s azonosult vele.

A dzsungel könyve valóban úgy fest, mint egy vérbeli családi musical. Habár az előadást nem csemeték nézték, önfeledt nevetést hallhattuk a körülöttünk lévő diákoktól, tanároktól egyaránt. De hiszen, hogyan is lehetne nevetés és hozzászólások nélkül végig ülni egy fergeteges szövegepoénokkal, kiemelkedő zenei stílusparódiákkal teli előadást, ahol olyan „színészek” szerepelnek, akiket közelről ismerünk. Ismerjük mozdulataikat, tulajdonságaikat, és láthatjuk azt, hogyan próbálják beleélni magukat olyan emberi, állati szerepekbe, amelyek távol állnak tőlük... vagy talán mégsem?

A Tripto The Theatre

A weekagowewentto Bratislava towatchthe play, Oliver Twist inTheatroWüstenrot, in Bratislava.

Originallytheschooltookonlytwoclasses and I didn't wantto go withoutmyfriends. Fortunately, myfriend Peter calledmeon Sunday and letmeknowinthe last minute that he wasgoingtoo.

SoonMondaywetook a busto Bratislava and had a greattimelaughing and talkingaboutallthefunwe had attheweekend. Wegotto Bratislava early and had a fullhourtolookaroundthenew shopping center beforewe had to go tothetheatre. The theatrewashugeinside and had multiplestages.

The play startedattweleve o'clock. Judgingfromtheiraccents, theactorswerefrom England. The wholeactwasreallyinteresting and cool.

The actorswereverytalented and the play wasinteractive, sowegotto play alongwiththematcertainparts of the play. Afterthe show was over, wewent back toourbus and headed back toKolárovo. I thinkthetripwentawesome, and I would love to go back and see more English theatreshows!

Thanksfortheopportunitytotheschool and toourteacherfortheorganisation.

Daniel Gubó, IV.C

45 percen túl...

Iskolaújságunk állandó rovata a „A 45 percen túl”, melyben kedves tanárainkat próbáljuk bemutatni Nektek. A Bakancs riporterei most sem télenkedtek, papírt és tollat ragadtak, s elindultak a kiválasztott „áldoztok” nyomába, hogy minél több információt tudjanak meg róluk. Hogy faggatózásuk mennyire volt sikeres, arról győződjétek meg Ti magatok. Íme minden, amit még nem tudtok Kürthy Irén és Kutak Viktória tanárnőkről.

Hol végezte tanulmányait?

Három évet a Selye János Egyetemen tanultam Komáromban magyar-angol Szakon. Majd a mesterfokozatot Budapesten az Eötvös Loránd Tudományegyetemen fejeztem be, Alkalmazott Nyelvészet Szakon.



Ez az első munkahelye vagy dolgozott már tanárként?

Két évig dolgoztam és tanultam Londonban, de tanárként ez az első munkahelyem.

Milyen szakokat tanít iskolánkon?

Angol nyelvet és gazdasági angolt tanítok.

Maga szerint milyen tulajdonságokkal kell rendelkeznie egy tanárnak?

Szerintem a tanár leghasznosabb tulajdonsága a türelem. Továbbá nagyon fontos az elhivatottság, kötelességtudat, naprakészség, humor, gyerekek iránti szeretet, határozottság, megértés és a következetesség.

Mikor és hogy döntötte el, hogy tanárnő lesz?

Mindig is tudtam, hogy gyerekekkel, illetve fiatalokkal akarok foglalkozni.

Kedvenc film: Szerelmünk lapjai

Kedvenc énekes: Beyonce

Kedvenc szín: piros, pink

Kedvenc étel/ital: főtt kenyér – káposzta - pecsenye / gyömbér

Kedvenc idézet: „Soha ne ígérj többet, mint amennyit képes vagy teljesíteni, de mindig nyújts többet, mint amennyit megígérsz.” /L. Holtz/

Üzenne-e valamit az érettségi előtt álló diákoknak? Önnek voltak-e különleges/hasznos praktikái, amivel készült az érettségire/vizsgákra?

Azt szeretném üzeni a végzős diákoknak, hogy ne adják fel, ki kell tartani a végéig, mert már nincs sok hátra. Bármennyire is nehéz elkezdni a tanulást, akkor se hagyják az utolsó pillanatra, mert apránként sokkal könnyebb megtanulni valamit, mint egyszerre mindent.

A leghasznosabb praktika a folyamatos tanulás.

Hol végezte tanulmányait?

A pozsonyi Komenský Egyetem Bölcsészettudományi Karán 30 évvel ezelőtt fejeztem be a tanulmányaimat.

Tudjuk, hogy Ön már évekkel ezelőtt is tanított a gútai magániskolában.

Milyen volt a visszatérés ennyi év után?

Szívesen jöttem ide vissza, mert amikor majdnem 20 évvel ezelőtt itt tanítottam, akkor is jól éreztem magam. Két évtized telt el azóta, és mikor visszajöttem, nagyon meglepődtem, mert az én emlékeimben egy régi óvoda épülete élt, amelyben varrónőket, autószerelőket, fodrászokat és kozmetikusokat oktattak. Jól emlékszem rá, hogy a tanári kart alig néhány pedagógus és szakoktató alkotta, és még a tulajdonos úr is tanított. Mivel akkor még Vágsellyén laktunk, és az utazás nagyon sok időt elvett tőlem, ezért mentem vissza a Vágsellyei Vegyipari Szakközépiskolába tanítani.

2 szakközépiskolában tanított eddig, és mindkettőben jól érezte magát. Mégis, ha összehasonlítja a két iskolát, milyen különbségeket tapasztal?

A két iskola között nagyon sok különbség van. A sellyei iskola szlovák tanítási nyelvű iskola volt, évfolyamonként 1-1 magyar osztállyal. A magyar osztályokban a tanulók csak a magyar nyelvet, történelmet és a matematikát tanulták magyarul, a többi tantárgy oktatása szlovák nyelven folyt. Szlovák-magyar szakos pedagógusként szomorúan tapasztaltam, hogy a magyar diákok egyre több szlovák kifejezést használnak, egyfajta „magyar-szlovák keveréknyelven” beszélnek egymással. Éppen ezért azt tartottam a legfontosabb feladatommak, hogy a tanulóiban erősítsem a nemzeti öntudatot, és megértessem velük, mennyire fontos számunkra, hogy anyanyelvünk tisztaságát megőrizzük. Segítségemre szolgált, hogy ott a történelmet is én tanítottam. Mikor átjöttem a gútai magániskolába, teljesen más közegbe kerültem. Főleg szlovák nyelvet tanítok, és egyre inkább azt tapasztalom, hogy a tanulók idegenkednek a szlovák nyelvtől.

Ön szerint vannak különbségek a 20 évvel ezelőtti és a mostani diákok között?

A 20 évvel ezelőtti diákok sokkal céltudatosabbak, szorgalmasabbak voltak. A mai diákokból leginkább azt hiányolom, hogy nincsenek céljaik, bizonytalanok a jövőt illetően, és éppen ezért a tudást, az ismereteket sem értékelik kellőképpen.

A beszélgetésünk elején említette, hogy szeret ebben az iskolában tanítani. Elmondaná, hogy miért?

Nagyon szívesen. Elsősorban azért, mert ez olyan iskola, amely nemcsak tanít, hanem nevel is, arra törekszik, hogy a tanulóknak az itt töltött évek alatt kialakuljon egy egészséges értékrendje, hogy megtanulja tisztelni a tudást, a tanítóit, a szüleit, a hagyományokat, a vallást, a másképpen gondolkodást, és ezt az értékrendet adja át majd gyerekeinek is.

Mit üzenne a mai diákoknak?

Azt üzenem, hogy legyenek céljaik, amiket el akarnak érni, és legyen bennük kellő kitartás és szorgalom, hogy meg is valósítsák azokat. Éppen annyira fontos az is, hogy tiszteljék és becsüljék embertársainkat, mert csak így várhatjuk el, hogy minket is becsüljenek. Próbáljunk meg élni költőnk, Győry Dezső sorai szerint:

„a sors értelme: nép lenni a népek s ember lenni az emberek között.”

Gubien Réka, III.D





Diák Murphy - avagy a diákélet sem egyszerű



Ha a tanár azt keresi, hogy ki feleljen:

- Szedd össze magad, nézz értelmesen, és tégy úgy, mintha készültél volna!

(Mint tudjuk, a tanár igen jóindulatú, így sohasem felelteti azt, akiről tudja, hogy készült.)

- Tartsd vissza a lélegzeted, és menj össze 15-20 centit!

(Ha a tanár megfontolt ember, előbb-utóbb megfulladsz!)

- Be se gyere az órára!

(folyománya: 1db frissen pácolt igazolatlan óra!)

Ugyanazon felelet minősítése jelentősen függ a tanár idegállapotától, hangulatától, jóllakottságától, stb.

1. Azt, hogy mit NEM tudsz, pillanatok alatt kideríti a tanár.

2. Az pedig, hogy mit tudsz, nem érdekli.

Dolgozatot írni jó dolog...

1. csak visszakapni nem az
2. ha közben kimegy a tanár
3. de nem írni még jobb!

Akár az „A”, akár a „B” csoport kérdései a könnyebbek, Te mindig a máik padsorban fogsz ülni!

Ha a tanár tanítás közben megjegyzi: „Ezt nem kell megtanulni!”- villámgyorsan jegyezd fel az adott dolgot, és máris kezdedben tartod az egyik dolgozatkérdést!

Dolgozatírás közben a tanár rosszabb, mint a héja!

Ha megcsináltad a házi feladatot:

1. rossz a megoldásod- a tanár beszedi osztályozásra.
2. jó a megoldásod – szó sem esik róla az órán.

Ha a tanár nem adott házi feladatot:

1. az egész osztályból egyedül Te hitted ezt!
2. gyorsan be kell kísérni a tanárodát a zártosztályra, mert szegényke megzavarodott.

A tanórákat az idő is nagyon utálhatja, mert közben csak nagyon lassan vánszorog előre.

A tanóra hosszúsága mintegy kétszeresére is nyúlhat:

1. ha feleltetnek
2. ha hetedik óráról van szó
3. ha WC-re kell menned.

Puskázni minden tanárnál lehet.- Ha lehet, miért ne tegyük?! De:

1. ha nem jók az idegeid, ne puskázz!

2. soha ne használd más puskáját!(vagy hozzá magaddal írásszakértőt!)

3. a padtársad mindig jobban tud puskázni.

4. Puskázni és sügni akkor lehet, ha a tanár nem figyel oda. A TANÁR MINDIG ODAFIGYEL!

5. Ha elveszik a puskádat, vedd elő a másikat!

A súgásról:

1. Ha jót sügnak - nem hallod.

2. Ha rosszat sügnak – meghallod.

3. Ha többfélét sügnak – a rosszat hallod meg.

4. Ha semmit se sügnak – hallatlan!

Jól jegyezd meg diáktárs: a tanárral vitatkozhat, de meggyőzni úgyse tudod!

A tanár jelentősen befolyásolja a diák viselkedését! Hát még a diák a tanárét!!!

Tanárnak lenni hálátlan feladat! Diáknak lenni még hálátlanabb!

A tanárok mindig panaszkodnak, hogy nem szeretnek dolgozatot javítani. Akkor miért íratják?!

Az élet legkülönbözőbb hatásai, folyamatai, tapasztalatai, vagyis lényegében minden fontos momentum észrevehető a tanárok többségén, csak egy valami nem, **az hogy ők is voltak diákok!**

A jó diák mindig tanul. Pontosabban az órán tanul...a következő órára.

A diák- ha kell- zseniális színész.

Az elkésést mindig sietség előzi meg. A sietség kitűnő tulajdonsága mindennemű hátráltató tényező megtalálása, megragadása.

Aki sokat késik, nem ember! Aki soha, az sem ember!

A szünet pontosan olyan, mint a tanóra:...arra való, hogy végigtanulják

A tanterem ablaka nem betörik, csupán elhasználódik szünetben.

A felnőtt szerint: a tanulás mindenek előtt.

A diák szerint: minden más a tanulás előtt.

Ha egy hétfőre áll a rendelkezésedre, akkor vasárnap este fogsz tanulni...vagy hétfő reggel...ha egyáltalán tanulsz!

Olyan büfé, ahol elégedett vagy a választékkal, a minőséggel, a mennyiséggel és az árral is, kizárólag a mesében létezik.

Az iskolai büfé előtti hangulat és „sorban állás” legtöbbször erős hasonlóságot mutat a „Heavy Metal” koncert első soraival.

Menza- kajakategóriák:

- rossz,
- rosszabb,
- legrosszabb.



„Ép testben, ép lélek!”

2013. január 23-án és 24-én iskolánk diáklányai járasi kézilabda versenyen vettek részt, melynek megrendezésére az ímelyi szlovák alapiskola tornatermében került sor. A lányok a csoportjukat magabiztosan megnyerve jutottak a másnapi négyes döntőbe, ahol nagy csatában végül pár góllal alulmaradtak a nagy esélyes komáromi „Budovatel'skával” szemben. Leányaink így a járasi



középiskolások versenyében a nagyon szép 2. helyezést érték el, melyhez szívből gratulálunk!

A csapat tagjai: **Lehotská Sabina (IV.C), Sárközi Veronika (IV.D), Sladká Szimona (III.D), Pásztó Piroska (III.D), Horváth Boglárka (III.D), Petró Diána (II.B), Major Eleonóra (II.C), Lőrincz Noémi (II.C), Jancsár Viktória (I.C), Mente Bianka (I.C).**

Felkészítő tanár: Mgr. Németh Péter.



Végre elmúlt a tél...



Végre elmúlt a tél és itt a tavasz a színeivel, illatával, meleg napjaival.

Spanyolország számos városában a tavasz közeledtét ünnepekkel, fesztiválokkal várják. Az emberek a városok főterére vonulnak és mindenhol megemlékeznek a sokszor évszázados hagyományokkal rendelkező ünnepekről. Az ünnepségsorozatok a húsvéti ünnepek utáni héten kezdődnek. Az ünnepségek nagyszabásúak – táncos felvonulások, tűzijáték, hajnalig tartó multság és álarcosbál formájában kerülnek megrendezésre.

Valencia - Las Fallas

Az emberek bábukat égetnek szimbolizálva a rossz szokások elűzését.

Murcia - Tavaszi Fesztivál

Tipikus jelmezekbe öltözködnek és a termelők portékáikat kínálják.

Andalúzia - El VinoFino

Mint a többi ünnepen, itt is tradicionális ruhába öltözködnek és evéssel, ivással tánccal temetik a telet.

Zaragoza- Tavaszi Fesztivál

Szent György napján a fiatalok a parkokban gyülekeznek és zenével, tánccal ünnepelnek.



¡Por fin hemos dicho Adiós al invierno! Hoy estamos en primavera... Empiezan los colores, las flores, el calor, mucho sol y los días más largos...

En muchos pueblos de España, se celebra el inicio de esta estación. Muchos vecinos concurren a las plazas de sus ciudades para realizar y participar en las fiestas. Cada fiesta es característica de su zona y estas se realizan la semana siguiente a Semana Santa en su mayoría.

Las Fallas de Valencia

Las

fallas son construcciones que representan figuras artísticas y las madas ninots, que finalmente quemamos. Como símbolo de malascosas.

Fiestas de Primavera de Murcia

En el pueblo de Murcia se recibe la primavera con dos fiestas principales: El Bando de la Huerta y el Entierro de la Sardina.

En El Bando de la Huerta la gente se reúne en la calle vistiendo atuendos típicos. El Entierro de la Sardina es un símbolo, la Sardina llega a la ciudad donde previamente se realizan festejos.

Feria de Primavera y Fiesta del VinoFino de Puerto de Santa María

Se realiza una de las festividades más importantes de la primavera. Mujeres y hombres se reúnen en la calle, vestidos con ropa tradicional de la zona, para compartir comidas típicas. El VinoFino es la bebida clásica de esta tradición. La feria andaluza, el cual acompaña el baile en una atmósfera llena de arte y alegría.

Las Fiestas de Primavera de Zaragoza

En el día de San Jorgemuchos jóvenes se reúnen para comer en el parque, disfrutando del aire libre en compañía de amistades y familiares.





Színházban voltunk



A II. C és II. D osztály tanulói 2013. január 9-én színházi előadáson vettek részt, Spiró György: Prima környék című tragikomédiáját tekintették meg.

A nézők egy pesszimista drámát láthattak, melynek témája az előregedő társadalom, ami nem csak magyar probléma, hanem világszerte is. Az öregek sorsának, helyzetének humánus, emberhez méltó megoldása társadalmi problémává vált. Az életkor meghosszabbodásával megnövekedett az idősök száma. Mi legyen azokkal az öregekkel, akikre „már nincs szükség”? A Prima környék cselekménye egy vidéki öregek otthonában játszódik, melynek Édes otthon a bizalomgerjesztő neve. De nem a kedves vagy nehéz sorsú öregekről van benne szó, hanem azok legközelebbi hozzátartozóiról, akik hosszú idő után most látogatják meg szeretteiket újra. Az egyszerű, hétköznapi látogatás háttérben azonban különös, titokzatos események zajlanak a vadászterület közepén fekvő otthonban.



A darab térbeli megoldása sem klasszikus: a nézők felköltöznek a színpadra, a színészek pedig a nézőtérre játszanak. A rendező Valló Péter ezzel a megoldással is érzékelteti, hogy a darabban minden fordítva van. A normális az lenne, hogy egy becsületes, munkában megfáradt idős ember családja körében,

unokái, gyerekei között éli le utolsó napjait, és derűsen emlékezik vissza a múltra. A darabban viszont ennek a fordítottja történik: az öregek az „édes otthonban” töltik utolsó napjaikat, és mikor feleslegesekké válnak, drasztikus módon szabadulnak meg tőlük: lelövöldözik őket. A szereplők tudják, hogy rettenetes dolog, ami történik, de senki nem tesz semmit, nem tudnak jobb

megoldást, így válnak ők is cinkostársakká, bűnrészesekké.

Ez az előadás a közönytől szól, és leképezi a társadalmat, az egyéni és közös alibiket, hogy miért nem vagyunk felelősek. A társadalom egy megoldatlan problémájáról ad olyan képet, mely időst és fiatalot egyaránt gondolkodásra késztet.



Hóra fel!

Iskolánk 31 tanulója 2013. január 27-től – 2013. február 1-ig 6 napos sítanfolyamon vehetett részt a SKI ČERTOV nevezetű síközpontban. Vasárnap reggel 8:00 órakor indultunk az iskola elől, majd körülbelül délre értünk a szálláshelyünkre. Kissé hosszú és fárasztó volt az út, de megérte a fáradságot. Az utazást követően mindenki elfoglalta a szobáját, majd kimentünk a síterepre, ahol tanáraink tudásunk szerint besoroltak minket a kezdő, középhaladó, ill. haladó csoportokba.

A mindennapi programunk így nézett ki: 7 órakor felkeltünk és a reggeli előtt még szobaszemle volt, majd 9 órakor együtt mentünk ki a sípályákra. Délben visszamentünk a szállásra ebédelni, majd ismét síelhattunk. A sítérp néha jeges, néha tapadós, kásás volt. Ennek ellenére a kezdők és középhaladók nagyszerűen megtanultak síelni, valamint a haladók is tökéletesíthették a tudásukat. Esténként a tanáraink ügyességi versenyeket szerveztek nekünk, ahol az egyes csoportok mérhették össze erejüket, ill. tudásukat. Kedden „elfoglaltuk” a hotel medencéjét pár órára, valamint csütörtökön szabadprogram gyanánt választhattunk az esti sízés és a fürdőzés között.

A hét utolsó napján a tanárok síversenyt rendeztek számunkra, ahol az egyes csoportok tanulói versenyeztek egymás ellen. A legjobb eredmények:

- *kezdőcsoport* – Cséplő Kinga (I.C), Dégi László (I.C)

- *középhaladók* – Hencz Réka (II.E), Both Péter (F3.A)

- *haladók* – Jobbágy Annamária (III.D), Szabó Bálint (II.C)

A szobapontozási versenyben pedig a 211-es szoba diáklányai (Mellék Boglárka, Lőrincz Noémi, megszerezhető maximum 40 ponttal. Minden győztesnek gratulálunk!

Ezúton szeretnénk külön köszönetet mondani a Tulajdonos Úrnak és Böbike néninek, hogy ilyen nagyszerű és élményekben gazdag sítanfolyamot sikerült megszervezniük. Szintén köszönet illeti kísérő tanárainkat – Mgr. DominKrisztína, Mgr. Nagy Anita és Mgr. Németh Péter - a sok fáradalmas munkáért, a rengeteg foglalkozásért, valamint az esti szórakoztató programokért.

Úgy érzem, mindenki nagyon jól érezte magát, és reméljük a következő sítúra is ilyen remek lesz!

Major Eleonóra, II.C

Szavalóverseny

A XXII. Tompa Mihály Országos Vers- és Prózamondó Verseny iskolai fordulója 2013. február 6-án került megrendezésre az iskola oszlopgalériájában hat diák részvételével. Szavalataikat négytagú zsűri - Pákozdi Anita (a Corvin Mátyás Alapiskola pedagógusa), Szabó Szokol Katalin, Tánzos Monika, Murányi György - értékelte. A rendezvény elején az iskola igazgatója, Majer Péter üdvözölte a versenyzőket, a jelenlévő tanárokat és diákokat.



Az elhangzott színvonalas produkciók után a zsűri tagjai tanácskozássra vonultak vissza, majd kihírdették a verseny végeredményét. A zsűri döntésének értelmében iskolánkat négy diák (Szabó Bálint, Mészáros Anikó, Kovács Dávid, Kelemen Márk) képviseli majd a szavalóverseny körzeti fordulóján, ami 2013. február 18-án lesz a Gútai Városi Művelődési Központban.

A versenyzőneve	Osztály	A műcíme	A műszerzője	Kategória	Helyezés
Kelemen Márk	1.D	Üzenet az olvasónak	Varró Dániel	próza	1. hely
Kovács Dávid	3.C	Semmire sem képes lap	Süveg Márk	vers	1. hely
Mészáros Anikó	1.A	Tudod, hogynincsbocsánat	József Attila	vers	2. hely
Szabó Bálint	2.C	Azénfalum	Gárdonyi Géza	próza	2. hely
Szabó Bianka	1.D	A keselyű hava	Bárczi Zsófia	próza	3. hely
Szabó Nikolett	2.C	Tündérfok	Reményik Sándor	vers	3. hely



Így írtok Ti...

Mert mindenkiben

*Egy lyukas folt rajtam,
mit beforni talán,
lenne a megoldás
... a problémáimra.*

*Hogyan? Miért? CSAK?
Nem fogom fel,
hatalmas számomra,
lehetetlen óriási.*

*Érzelmekkel újra,
töltve, nem segíteni,*

*gyöngíteni álmokkal
élet fájdalmait.*



Pócs Norbert, I.D

Idő múlása

*Óra végét várva összecsurom
két kezem, várom, hogy felálljak
innen.*

*Kérem rövidüljön az élet,
... de ha ezt tenném, meghalnék,*

*Idő kívés, élni kell,
Jól beosztott élet, időnyereség.
Telihold idején, oráitva magasan
felébred e szép éjjelen.*

*Felhő jó, vihar közeleg,
a nemzetnek élnie kell!
Sokszínű szivárvány, kénzagu jelen.
Tüldölt égen arany gerezd.*

Utazás Kiállítás Budapest 2013. március 1.



Budapest - szakmai szemmel



2013. március 1-jén iskolánk négy évfolyamának idegenforgalom szakos tanulói Budapest felé vették az irányt, hogy felfedezzék az évente tartandó Utazás kiállítást, mely szakmai információban gazdag rendezvény. Az Utazás kiállításon, Magyarország legnagyobb turisztikai seregszemléjén öt kontinens számos országának látnivalóival, kultúrájával és gasztronómiájával ismerkedhettünk meg. A külföldi díszvendég az idei évben Szlovákia volt, mely méltón képviselte hazánkat és bemutatta a látogatók számára kulturális, turisztikai látványosságait. A kulturális díszvendég Kalocsa volt, melynek standjánál betekintést nyerhettünk a kalocsai népművészet világába, érdekességeibe. Mindemellett számos utazási iroda, hotel, wellness-és gyógyfürdő ajánlatával ismerkedhettünk meg, melyek a legújabb akciókkal voltak jelen a kiállításon. A diákok az utazási irodák vagy

szállodák standjainál katalógusokat, szórólapokat, ismeretterjesztő anyagokat szerezhettek be az általuk érdekesnek talált országokról, régiókról, városokról, kommunikálhattak azokkal a szakemberekkel, melyek szintén a turisztikai élet aktív résztvevői. A kiállítás meglátogatása után a Budai várnegyed felé vettük az irányt, ahol a diákok idegenvezetést tartottak egymás között az ott található épületekről, műemlékekről (Budai Vár, Budavári Sikló, Lánchíd, Halászbástya, Országos Széchenyi Könyvtár, Magyar Nemzeti Galéria). Említést érdemelt a pesti oldalon elhelyezkedő Parlament épülete is, illetve a Cipők a Duna-parton holokauszt-emlékmű is. A diákok nagy öröme szemtanúi lehettünk a Köztársasági Elnöki Hivatal előtti fegyveres őrsváltásnak, mely szintén turista látványosságnak számít a Budai Várban.

Harmanovsky tanárnő



Törd a fejed!



8			4	6			7
					4		
	1				6	5	
5		9		3		7	8
				7			
	4	8		2		1	3
	5	2					9
		1					
3			9		2		5

3	9				2			6
	5			8	6			
2								3
	3		7					
		1		6		8		
					1		9	
4								7
			4	3			5	
8			6				3	2

Képzőművészeti versenyek - nagyszerű sikerek

A februári hónap a regionális és országos képzőművészeti versenyek kiértékelése és díjazása jegyében telt el. Iskolánk diákjai három képzőművészeti versenybe is bekapcsolódtak. Ezek közül kettő regionális, és egy országos szervezésű verseny volt.

Képzőművészeti spektrum, Komárom

A versenyre a komáromi régió diákjai nevezhettek be, szabadon választott képzőművészeti technikával és témával. A szakmai zsűri döntése értelmében iskolánk három tanulója vált díjazottá: Pócs Hajnalka első, Vígh Viktor második helyezést ért el a 15 év feletti diákok kategóriában. Ugyanebben a kategóriában a zsűri dicséretében részesült Pázmány Andrea is.

Mindhárom diák a IV. C osztály tanulója.

Komáromi V4 Galéria képzőművészeti versenye

A V4 Galéria nevű polgári társulás január-február hónapban képzőművészeti pályázatot – versenyt hirdetett meg Példaképek címmel. A versenyen iskolánk iparművészet szakos diákjai vettek részt. A pályamunkák különböző

képzőművészeti technikával készültek. Festmények, tűzzománcképek, hagyományos, ill. számítógépes grafikák kerültek megmérettetésre. A zsűri négy diákunkat díjazta. Pócs Hajnalka (IV.C) számítógépes grafika, nyomtatásos grafika és festés kategóriában is a legjobb lett. Szabó Bálint (II. C) anilin technikával készült tájképeivel vívta ki a zsűri dicséretét. Díjazott lett a versenyen Benke Bálint (III. B) tűzzománc alkotása és Desat Dominika (I. C) grafikája is.

Irodalom – zene – képzőművészet

Az országos szintű képzőművészeti versenyt a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége immár hatodik alkalommal rendezte meg. A versenyre rekordszámú, közel 1400 alkotás érkezett. Az alkotásokból 89 munkát a pozsonyi Magyar Kultúra Múzeumában állították ki a szervezők. Negyvenhárom diák meghívót kapott a tárlat március 1-ji ünnepélyes megnyitójára. Iskolánkat a kiállításon Gubis Viktória (IV. C) és Mazán Anikó (II. C) alkotása képviselte. Mindketten Móricz Zsigmond Árvácska című művének illusztrációjával szerepeltek a versenyen. Mazán Anikó mint meghívott személyesen vehette át a kategória legjobbjának járó díjat és oklevelet.



ESZTERGOMBAN JÁRTUNK SOK SUZUKIT LÁTTUNK

Egy tanulmányi kirándulás mindig élmény. Megláthatunk olyan munkafolyamatokat, amiket a tankönyvekből nehezebben érthetünk meg, és láthatjuk a kész terméket, végigkövetve, hogy hány ember munkájára van szükség ahhoz, hogy egy autó legördüljön a gyártósorról. A gútai Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola autószerelő diákjai és a felépítményi osztályokat látogató gépészek lehetőséget kaptak, hogy saját szemükkel láthassák, miként gyártják le azt a gépjárművet, amihez ők a jövőben mint hibaelhárítók fognak hozzájárulni. A gyárlátogatást a sajtólóműhelyben kezdtük. Ott lett a sima lemezből különböző alakú sajtolt alkatrész, amiket aztán egy sablon segítségével állítottak össze, például ajtóvá, motorfedéllé és végül egy karosszériává.

A következő műhelyben ezt a karosszériát már lefestve láhattuk, és a gyártósoron végighaladva

figyelemmel kísérelhettük, mint építik be az egyes elemeket, például futóművet, elektromos részeket. A legizgalmasabb talán az volt, amikor a kész autó legördült a gyártósorról és próbautat tettek vele. A kész autókat vagonokra rakták, és így szállították a megrendelőnek.

A gyárlátogatás után meglátogattuk még az esztergomi bazilikát, amely egy nemzetközileg nyilvántartott kulturális emlékmű. A templomról és a történelmi városról szóló tudnivalókat iskolánk második

idegenforgalmi szakos diákok, Róka Mária és Balogh Ákos ismertették velünk. Élményekkel telve érkeztünk vissza Gútára, és köszönjük a lehetőséget, hogy mindebben részünk lehetett.

A résztvevő I.B, II.B, III.B, II.A- NŰ és III.A - NŰ diákjai



SUZUKI

Üzengető

Kedves Erika, nagyon nagyon szeretlek az első pillanattól mióta megláttalak. *Titkos Hódoló*

Tóth Cyntinek és Kovács Kingának írom-e levelet, melyben leírom érzéseimet! Tovább már nem tudom magamban tartani az érzéseimet, hát tudja meg mindenki, Szeretlek Titeket!!! Bár mindkettőtöket szeretem, tudom, hogy egyszerre mindkettőt nem lehet. Tudom, egyik angyal szerelme sem melegítheti szívemet, de én akkor is örökké fohászokdani fogok értetek!!! /byCsepi/

Kedves Mics Erika! Nem tudom miért és hogyan, de nagyon beléd szerettem...Te vagy az én kis Csiguszom. Soha nem felejtelek el. A titkos hódoló: /Spongyabob@/.

Erika olyan vagy, mint a nap, ha rád nézek elolvadok. /Pampuska/

Amikor tudod, hogy nem jön, mégis várod, amikor tudod, hogy kár volt, mégse bánod. Amikor érzed, hogy hevesebben dobog a szíved, amikor érzed, hogy érte remeg a két kezed. Amikor várod, hogy eljőjön a pillanat, amikor várod, hogy odaadhasd önmagad. Amikor vágyod ölelését s csókjait, amikor vágyod hangját és szavait. Amikor néznéd mosolyát és két szemét, amikor néznéd, ahogy nyújtja a két kezét. Amikor nem bírod már, kibuggyanak a szavak, amikor nem bírod már türtöztetni magad. Amikor elhiszed, hogy erre volt szükséged, amikor elhiszed, hogy ő is eleped érted. Amikor megijedsz, de nem tudsz tenni ellen, amikor megijedsz, mert rossz lenne nélküle. Amikor már aludtál és ébrednél is mellette, amikor már önmagaddal harcolsz ellene. Amikor rájössz, hogy miért ne, hisz egyszer élsz. Amikor valósággá válik, hogy ez jó neked, amikor világossá válik, hogy megteszed. Akkor vedd tudomásul, hogy igenis SZERETED!!! /MaCiKá-nak/



"Szeretettel nyitjuk a kedvencét"
Bakancs



Bakancs – diáklap
Kiadja a Magyar Tannyelvű
Magán Szakközépiskola
Slovenská 52, 946 03 Kolárovo –
Gúta
Tel.: 035/777 50 80
035/777 50 81

*Ez a lap nem jöhetett volna létre, ha
nincs: Majer Péter, Takács
Zsuzsanna, Máhr Gyöngyi, Bálint
Katalin, Tánzos Mónika,
HarmanovskyKatalin,
Spek Krisztina, tanárok és*

*Pócs Norbert, Gubien Réka, Szarka
Tamara, Gubó Dániel, Major
Eleonóra írásai nélkül*